



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Fiche Ressource

L'influence du courant humaniste et de « l'éducation nouvelle »

Tronc du module/ **R**

Au cours du temps la perception du handicap par les sociétés européennes a fortement évolué passant d'une sanction divine méritée, à un statut d'être social égal aux autres.

Cette évolution amorcée dans la deuxième moitié du XIX^e siècle s'est accentuée au lendemain de la seconde guerre mondiale.

Ce changement radical peut s'expliquer par la vigueur du courant humaniste qui se manifeste à cette période de notre Histoire. Cette philosophie inspirera les grands pédagogues de l'école nouvelle. Pour une meilleure compréhension de l'esprit des lois et de la convention de l'ONU sur le handicap il est important de résumer les fondements de ce courant de pensée et de son influence sur l'école nouvelle.

1/ La philosophie humaniste

L'humanisme est un mouvement de pensée qui est apparu à la Renaissance Italienne, pour s'éloigner des dogmes et croyances obscurantistes du Moyen Age, en retrouvant les fondements de la connaissance que sont les valeurs, la philosophie, la littérature et l'Art, tels qu'on les concevait à l'antiquité Gréco-romaine.

Cette philosophie place l'être humain au cœur de toute préoccupation, affranchi de toute influence divine ou autre. L'humanisme s'appuie sur de nouvelles valeurs que sont la rationalité et le libre arbitre.

Dans son acception moderne, le mot humanisme désigne un mouvement de pensée optimiste, dont l'objectif est de faciliter l'épanouissement de l'homme, en lequel il a toute confiance dans sa capacité à apprendre et à s'améliorer au cours de son existence.

2/ L'éducation nouvelle

Pour les humanistes, la pédagogie revêt une importance considérable, puisqu'elle permet de donner aux enfants les armes pour s'éloigner des dogmes irrationnels, et de s'épanouir sans entraves.

Beaucoup de grands pédagogues s'inspirèrent de la philosophie humaniste pour offrir une conception de l'école basée sur :

- le respect de la personnalité de l'enfant
- le sens du dialogue entre le maître et l'élève
- l'esprit d'émulation entre élèves
- l'alternance entre activités ludiques et éducatives
- l'ouverture sur la société réelle et sur le monde

L'Éducation nouvelle préconise la participation active des individus à leur propre formation. L'apprentissage n'est pas seulement une accumulation de connaissances, elle doit avant tout faciliter l'épanouissement social de l'élève et de l'adulte en devenir. Elle s'appuie sur l'observation pour déceler ses centres d'intérêt et tenter d'aiguiser sa curiosité qui permet d'ouvrir le dialogue. Il s'agit bien de méthodes pédagogiques « actives ». Elle accorde une même importance aux différentes disciplines éducatives, quelles soient intellectuelles, artistiques, physiques, ou manuelles.

Les pédagogues humanistes de la Renaissance résumaient assez bien cette conception de la pédagogie par un raccourci évocateur : « l'enfant n'est pas un vase qu'on remplit mais un feu qu'on allume ».

Ces grands pédagogues, souvent érudits, constituèrent au fil des siècles une véritable aristocratie de l'intelligence qui s'opposèrent aux méthodes pédagogiques de l'école ordinaire, trop standardisées et machinales, et pesèrent sur les choix politiques.

Le mouvement de l'école nouvelle eut une influence décisive en affirmant la notion d'éducabilité des enfants. Il inspira largement les politiques de la prise en charge du handicap