



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Fișa pedagogică

A scrie prin constrângere pentru 'a îmblânzi' scrierea

Trunchiul modulului E

Contact : Monique Vieira



Definiție generală: (Scurtă descriere a obiectivelor și a activității)

Obiective :

- Să permită tuturor elevilor să progreseze, inclusiv elevilor care au dificultăți de scris (comportament de evadare, descurajare, dificultate în gândirea, participarea orală greoaie...) pentru a produce diferite texte în funcție de nevoi
- Să îmbogățească vocabularul elevilor
- Să manipuleze limba într-un mod "jucaus", răspunzând unei constrângeri

Context

Elevii din clasele I sau II au adesea dificultăți în producerea scrisului în orice context. Prin urmare, părea interesant să li se propună un timp săptămânal de producție de scrieri cu constrângere, adesea poetice.

În mișcarea lui *OuLiPo*, Atelier de literatură potențială (Raymond Queneau), este o problemă de a propune elevilor o constrângere de scriere care să le pună în acțiune să gândească, ci într-un univers suficient de liniștitor, astfel încât să nu-i facă să se simtă împiedicați.

Derulare :

Mai multe etape:

- Propuneți o constrângere scrisă și un sprijin suficient pentru a permite participarea tuturor.
- Variați dispozitivul în timpul sesiunilor (numai sau 2, dintr-o citire sau o imagine, o ieșire ...)

- Utilizarea unei foi care permite ștergerea, scrierea fonetică ...
- Text finalizat pe calculator, ilustrat, în 2 exemplare (registrul de lucruelev + afișare în clasă)
- Citirea cu voce tare (de către student sau adult)

Exemplu de sesiune de lucru (constrângere dublă: tema "Reflecția" și numărul de cuvinte pe versuri impuse)

Pentru a ilustra o lucrare de Arte plastice pe tema reflecției, citirea de către adulți a unor poezii pe aceeași temă

> după fiecare lectură, cuvintele, expresiile, impresiile înregistrate de elevi sunt notate pe tablă. Aceste cuvinte vor servi drept suport pentru gândire, chiar dacă elevii nu sunt obligați să le folosească.

> 2 zaruri sunt rulate (5 + 3), iar numărul de cuvinte este astfel definit din întâmplare. Se distribuie o foaie iar elevii trebuie să producă un text de 8 cuvinte pe vers.

> În procesul de scriere, toate cuvintele elevilor sunt notate pe tablă.

Profesorul urmărește elevii în scris: suport, notare pe tablă, corectarea primelor versuri cu intonație pentru a ajuta la valoare ...

> Când proiectul este finalizat, fiecare elev introduce textul în computer pentru a-l urmări. Proiectul este păstrat, dar nu este evidențiat și nu este corectat direct. Corecțiile se fac pe ecran. Apoi elevull ilustrează textul său (imagine sau desen personal).

> Fiecare text este prezentat oral, citit de către elev sau adult (dacă este cerut) și poate fi afișat (expoziție)

Evaluarea activității

Acest tip de sesiune săptămânală a permis elevilor care erau deja scriitori să-și mărească lungimea textelor.

Pentru ceilalți elevi acest lucru le-a permis să fie mai aproape de abilitățile lor de început: ei abordează mai ușor activitatea scrisă, inclusiv în alte discipline (de exemplu, teză-răspuns în matematică). Aceștia obțin o satisfacție din textul lor când acesta este finalizat, iar unii chiar au plăcerea de a-l citi colegilor.

Limite.

Acest dispozitiv funcționează bine cu un grup mic (aproximativ zece studenți).

Perspective.

Oportunitatea de a participa la radio locale, concursuri de poezie sau orice alt eveniment care să prețuiască scrierile din afara sala de clasă.