



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Fișă pedagogică

Invațarea numerelor într-o limbă străină

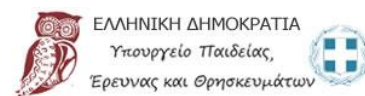
Trunchiul/ E

Contact : Lygka Vasiliki, vaslygka@gmail.com

Instituție : Colegiul 1 din Kamatero, Grecia.

Site internet : <http://blogs.sch.gr/1gymkama>

1^o Γυμνάσιο Καματερού



Descrierea conținutului

Predarea unei limbi vii este o cunoaștere de bază. Acest curs se bazează pe cadrul european comun de referință pentru limbi și teoria inteligenței multiple ale lui Gardner. Activitățile se bazează, de asemenea, pe principiile unei abordări interdisciplinare, astfel încât toți elevii, inclusiv cei cu dificultăți de învățare, pot participa.

Obiective

Lingvistice (a cunoaște și a ști)

- Numerați într-o limbă străină.
- Prezentați la cele patru operații matematice de bază și la semnele lor.
- Identificați unii termeni matematici simpli învățați în clasa I (putere, par, impar, echivalent).
- Recunoașteți cu ușurință formele, culorile și texturile într-o limbă străină.

Funcționale (să știi și să înveți cum să înveți)

- Memorează numerele în timp ce cântă. Folosiți ritmul pentru a învăța. Dezvolta inteligența / ritmul muzical.
- Lucrați în grupuri de patru până la cinci elevi. Completează fișa unui elev cu activități scrise pentru ortografie. Dezvoltarea inteligenței lingvistice.
- Lucrați la operații simple de matematică în franceză. Dezvolta inteligența logică / matematică.

- Participați la a fi membru al grupului și faceți ture la un turneu de operații orale simple între grupuri pentru a memora numere. Dezvolta inteligența interpersonală.
- Citiți și apoi recitiți câteva versete dintr-o poezie despre subiect (exemplu pentru învățarea limbii franceze ca limbă străină: poezia lui Jacques Prévert „Scrierea paginii”) pentru a vă familiariza cu limba și prozodia ei. Dezvolta inteligența verbală / lingvistică.
- Urmăriți un film de animație pe YouTube, alegeți un joc memo / bingo sau faceți, desenați. (de exemplu, poezia lui J. Prévert „Pagina de scriere”). Dezvolta inteligență vizuală / spațială
- Realizați dramatizarea poemului. Dezvolta inteligența corpului / kinestezie.
- Autoevaluarea pentru a conștientiza realizările proprii Dezvoltarea inteligenței intrapersonale.

Socioculturale (să știi)

- . • la legătura cu alte materii școlare, muzică, matematică și literatură, într-o limbă străină.
- • Cunoașteți un scriitor sau un poet.

Interdisciplinare (Să știe să existe cu „Celălalt ”)

- Matematică: Efectuați operații matematice simple în limba franceză.
- Literatura: cunoașteți și analizați o poezie, o poveste, o rimă pepinieră etc.
- Arte: Dramatizare-mimă, arte vizuale
- Muzică: cântă și ascultă o melodie

Câmpuri de utilizare / aplicație

- Este destinat elevilor clasei întâi a colegiului (12-13 ani).
- Se referă la câmpurile cognitive ale unei limbi străine și la matematică.
- Durata estimată a cursului este de două sesiuni.

Principii și fundamentări teoretice / Metodologie

TEORIA LUI HOWARD GARDNER

În mod tradițional, inteligența este definită ca un atribut, sau un talent, înăscut. Este o capacitate operativă care se schimbă puțin odată cu timpul, vârsta sau experiența. Această definiție clasică se află la originea dezvoltării în secolul al XIX-lea a unei scări de calcul a inteligenței: IQ (dezvoltat în Franța de Alfred Binet și Theodore Simon, scara de inteligență care estimează gradul de dezvoltare a copilul). Gardner arată slăbiciunea: s-ar baza numai pe abilități logico-matematice și lexical-verbale și, astfel, lasă puțin spațiu pentru alte talente care pot dezvolta un individ. Pentru Gardner, inteligența se poate manifesta în mai multe moduri și corespunde cu:

Capacitatea de a rezolva problemele cotidiene din viața de zi cu zi.

- Capacitatea de a ridica noi probleme și de a le rezolva.

- Abilitatea de a realiza ceva sau de a oferi un serviciu apreciat de propriul grup cultural.

Gardner definește, de asemenea, 4 „invariante”:

Toată lumea are inteligențe diferite (spre deosebire de teoria stilurilor de învățare).

• **Toată lumea poate dezvolta mai multe tipuri de inteligențe** până la un nivel satisfăcător de măiestrie. Creierul este ca o pădure: dacă mergem de mai multe ori pe aceeași cale, se va crea treptat o cale. În creier, există crearea căilor de comunicare între neuroni. Aceste căi (conexiuni neuronale) devin din ce în ce mai eficiente și duc la automatizarea proceselor legate de o anumită sarcină.

• **Inteligențele funcționează de obicei în corelație și într-un mod complex.** Prin urmare, trebuie să lucrăm toate inteligențele pentru a îmbunătăți funcționarea cognitivă.

• **Există multe moduri de a fi inteligent în fiecare categorie de inteligență.**

Acest al patrulea invariant îl împinge pe Gardner să definească 8 tipuri de inteligențe

- (<http://ien-castelnau-le-lez.ac-montpellier.fr/1/?p=2502>)

ABORDAREA INTERDISCIPLINARĂ

Abordarea interdisciplinară care leagă literatura și matematica are ca obiectiv reprezentarea inițială a unei noțiuni, situații sau probleme specifice (Maingain, Dufour și Fourez, 2002), respectând în cel mai bun mod integritatea fiecărei discipline. (Erickson 1996, Jacobs 1995, Sill 1996, Tardif 1992).

Instrumente

ACTIVITĂȚI PROPUSE

Prima sesiune

Ascultați melodia prima dată. Scrieți cuvintele pe tabla și insistă asupra pronunției corecte. Apoi cereți elevilor să cânte împreună cu înregistrarea.

Rugați elevii să completeze grilele de pe fișa cursantului pentru a lucra la ortografia și memorarea numerelor.

După ce au explicat operațiunile și semnele lor, invitați elevii să facă calcule simple oral și în scris.

Organizați un concurs între echipe. (Calcule, operații simple etc.) Ceea ce este important este că toți elevii trebuie să participe la concurs la rândul lor și că echipa trebuie să sprijine vorbitorul. Victoria sau eșecul nu trebuie să privească individul.

A 2 sesiune

Examinați numerele într-un mod distractiv.

Citiți primele versete din poezia lui Jacques Prévert „Pagina d'écriture”. Încercați grupurile să repete versetele de mai multe ori, încercând să păstrați un ritm general în timpul poveștii.

Pentru a cunoaște pe Jacques Prévert și opera sa (pe scurt).

Urmăriți scurtul film de animație despre poezia lui J. Prévert

(<https://youtu.be/wFTZAJp-gOA>).

Scurtă analiză a poemului. Concentrați-vă în special pe sentimente. Din formele (pătrate, triunghiuri, romburi, dreptunghiuri) ale diferitelor materii pe care elevii trebuie să le solicite profesorului sau între ele în franceză, realizează colaje sau obiecte pentru a decora sala de clasă, astfel încât pereții acesteia „să se prăbușească în liniște “.

Faceți dramatizarea poeziei recitând unul sau două versete fiecare. Fiecare grup trebuie să prezinte micul său spectacol.

INSTRUMENTE de PREDARE

Suport educativ: computer, proiector, tablă, cretă sau marker de diferite culori.

Materiale pentru elevi: manuale și caiete școlare, cărți pentru cursanți, cutii de carton, foi de hârtie, foarfece, lipici, markere.