



Cap sur l'école inclusive  
en Europe



## Fișa pedagogică:

### "Să trăim în ritmul săptămânii extra-ordinare"

**Contact :** Véronique Henry

**Unitate școlară :** Colegiul Saint Guibert, Gembloux Belgia

**LOGO**

**Site internet** [www.collegedegembloux.be](http://www.collegedegembloux.be)



**Definiție generală:** Scurtă descriere a obiectivelor și a activității

***Rupeți barierele prejudecăților. Deschideți ușile și spiritele.***

Fiecare activitate este concepută pentru a ajuta studenții noștri să devină conștienți de:

- că diferența legată de dizabilitate nu ar trebui considerată o barieră, o limită insurmontabilă
- în spatele persoanei care trăiește într-o dizabilitate, există o persoană în sine (cu talentele sale, averea sa) și nu mai este complet separată. Încurajați întâlnirea dintre tinerii noștri și alți tineri (sau mai puțin tineri) să facă schimb. că, datorită proiectelor de sensibilizare, cum ar fi aceasta, vor putea dobândi autonomia necesară pentru a avea grijă în diferite situații ale vieții sociale, pentru a deveni actor al propriei vieți.

### Principii și fundamente teoretice care stau la baza teoriei

Activitatea școlară din Saint Guibert tinde, de asemenea, să respecte preceptele decretului *Misiunea învățământului secundar din Belgia* în articolul 6, și anume:

- 1 ° să promoveze încrederea în sine și dezvoltarea individului fiecărui elev;
- 2 ° să îi aducă pe toți studenții la cunoștințe adecvate și să dobândească abilități care îi vor permite să-și însușească întreaga viață și să aibă un loc activ în viața economică, socială și culturală;
- 3 ° pregătirea tuturor elevilor pentru a fi cetățeni responsabili capabili să contribuie la dezvoltarea unei societăți democratice, unite, pluraliste deschise altor culturi;
- 4 ° pentru a oferi tuturor elevilor oportunități egale de emancipare socială.

În această dublă stare de spirit, s-a născut ideea înființării unei "săptămâni extraordinare" în cursul anului școlar 2007-2008, scopul său fiind de a se întâlni și de a schimba lumea "obișnuită" și lumea "extra-ordinară" pe care am descoperit-o tinerilor noștri tineri integrați din învățământul special.

A fost deci o chestiune de a descoperi tuturor elevilor (și anturajul lor) lumea diferenței legate de handicap printr-un anumit număr de activități și animații organizate în parteneriat cu asociații specializate.

**Utilizare / domeniu:** (descrieți domeniul de aplicare: pentru cine, pentru ce, când, cum)

Această activitate poate fi adaptată la o audiență largă (tineri, studenți, adulți). Ajută la o mai bună înțelegere a diferenței și, în calitate de cetățean, fiecare elev are un rol activ în această legătură socială. Acest rol va fi concretizat în participarea activă a claselor la realizarea animațiilor (expoziții, chestionare, participare la ateliere ...). Inițiativa de la acest nivel va fi consolidată și încurajată.

**Prezentarea metodologiei: (descrieți progresul activității)**

Pe parcursul unui an școlar, toți elevii din clasele primare, și anume 670 de elevi din 29 de clase, pregătesc în mod activ atelierele care vor fi oferite tuturor în timpul săptămânii extraordinare. Ei nu sunt doar spectatori, ci și actori în acest eveniment. Toate cursurile (generale, speciale, practice ...) sunt implicate în proiectarea și implementarea activităților concrete. Contactele cu asociațiile locale legate de lumea dizabilității, întâlniri cu instituții specializate, schimburi cu tineri și vârstnici cu dizabilități marchează acest moment de pregătire ... parte integrantă a proiectului educațional care vizează modificarea reprezentărilor și a comportamentelor din viața de zi cu zi.

Mulți parteneri din afara școlii au fost solicitați și au răspuns deja. Această inițiativă a făcut posibilă, în special, să federalizeze asociațiile locale interesate de această temă, inițiind o reuniune a acestora sub egida municipalității.

**Exemple de ateliere propuse (nu sunt exhaustive):**

- **Atelier de conștientizare:** Animatorul, orb la naștere, discută cu elevii și explică motivele pentru care le are handicapul. Apoi pune elevii într-o situație de orbire ascunzându-le ochii și oferindu-le o trestie albă pentru a începe o călătorie în aer liber. Ei sunt conduși de un student luminos. Al doilea moment al animației: elevii ating diferite forme, miros diferite mirosuri și trebuie să descrie și să citeze ceea ce au simțit sau au atins.
- **Atelierul prietenilor orbilor:** un curs este organizat în afara și aruncând elevul în întuneric, un câine, instruit să-i ajute pe orbi, ghidează pe tineri în curs.

- ☐ Școala de circ: "handipercus și handicap"
- ☐ Atelier de teatru
- ☐ Expoziție foto și animație
- ☐ Workshop "overdimini"
- ☐ Cursul "Chaisards"
- ☐ Atelier de pictura animat de artiști extraordinari
- ☐ Descoperirea unor sporturi adaptate
- ☐ Călătorie spre inima nopții la IRSA
- ☐ Dezbateri cu Luc Boland, regizor, tatăl lui Lou, copil "extraordinar"
- ☐ Curs cu obstacole

□ Conferința Serge Vanbrakel, copil mare "extraordinar"

**Instrumente :**

Fiecare atelier are grijă de material.

Avem suportul calculatorului și trebuie să facem apel la municipalitate să accepte să ne ofere noi premise adaptate.

**Unii parteneri:**

: Asociații locale în Gembloux:

- A doua bază, Autismul
- Zabranou,
- Școala de circ,
- Amprente ASBL
- Municipalitatea Gembloux

**In altă parte:**

- • Avicq, agenție pentru o viață de calitate
- • Horizon 2000, asocierea de comunicare și demistificarea persoanei cu handicap
- • Fundația Lou,
- • Cap 48,
- • IRSA Institutul Regal pentru Surzi și Nevăzători
- • SEGEC: Secretariatul General al Educației Catolice
- • O.N.A: Munca națională pentru nevăzători