



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Fișă pedagogică

Anotimpurile anului și lunile

Trunchiul E de la a Educa

Persoana de contact: Anna Andrzejewska (coordonator PSONI)

Organizație: Școala primară nr. 330 cu educație incluzivă în Varșovia

Asociația poloneză pentru persoanele cu dizabilități intelectuale.

Adresele site-urilor web: <http://www.sp330.waw.pl/>, www.psoni.org.pl



Definiție generală: o scurtă prezentare a obiectivului și a activităților planificate

1. Predarea elevilor despre anotimpurile anului cu fenomene naturale caracteristice pentru fiecare anotimp și lucrările de grădinarit însoțitoare, lucrări agricole și lucrări de livadă; familiarizând studenții cu comportamentele obișnuite ale animalelor forestiere.
2. Întărirea succesiunii de luni
3. Predarea elevilor despre seria concertelor de vioară de A. Vivaldi: "Cele patru anotimpuri"

Metoda și contextul teoretic

CONVERSAȚIE - conversație dirijată între profesor și studenți. Profesorul cunoaște de obicei răspunsurile la toate întrebările pe care le întreabă. Întrebările ar trebui să încurajeze elevii să vorbească și interacțiunea ar trebui să semene cu o conversație de zi cu zi.

DISCUTIE - schimb de opinii între profesor și studenți sau numai între elevi. Această formă facilitează schimbul de idei pe această temă. Ideile reflectă opiniile studenților sau se referă la opinii sau atitudini ale altor persoane.

METODA SITUAȚIONALĂ - constă în introducerea studenților într-o situație complexă care poate fi rezolvată într-un anumit fel după schimbul unor "pro" și "contra". Sarcina elevilor este de a înțelege situația și de a lua o decizie pentru a rezolva problema. Apoi, acestea ar trebui să poată prezice consecințele deciziei și alte decizii posibile. Elevii trebuie să se scufunde în situația care este nouă pentru ei și nu se referă la experiența lor; în același timp, situațiile necesită o evaluare matură.

Schimbul de idei - "brainstorming"; constă în crearea unei situații problematice și în dezvoltarea de soluții prin efortul echipei; obiectivul situației este ca echipa să vină cu cât mai multe idei noi și uneori surprinzătoare, deoarece acest lucru va crea o atmosferă de libertate și competitivitate. Numai după ce se colectează ideile, are loc evaluarea, după care se selectează cele mai bune idei.

METODE EXERCITIULUI - vizează creșterea capacităților studenților pentru a le permite să participe la activități creative. Fundamentul metodei este un exercițiu bazat pe performanța multiplă a unei activități de a deveni calificat și mai capabil atât practic, cât și intelectual.

Lucrați cu o carte - cuvântul imprimat poate fi, de asemenea, sursa de informații pentru studenți. Învățarea metodelor constă predominant în stăpânirea utilizării cărților și a altor materiale tipărite, cum ar fi mass-media tipărite (cunoștințe generale și reviste de specialitate), radio și televiziune etc. Utilizarea independentă de cărți și reviste de către studenți este prezentă în aproape orice formă de predare.

JOCURI DIDACTICE - prezența elementului distractiv și necesitatea de a respecta regulile precis definite ale jocului. Numărul total de puncte sau alte metode de punctare trebuie prezentate în avans. Toți jucătorii au șanse egale.

Sursă: *W. Okoń, Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, Warsaw, 1998*

Aplicatie / Domeniu de aplicare:

Grup țintă: elevi de clasa a II-a a Școlii primare de integrare nr. 330 (cu vârste cuprinse între 7-8 ani).

Cum: lucrați în grup, observație

De ce?:

Toți elevii beneficiază de învățare pe bază de colaborare: atunci când un student explică ceva colegului său, consolidează și memorează mai bine conținutul, în timp ce elevul ascultător învață mai mult de la un coleg care are un nivel ușor mai bun de înțelegere.

Metoda satisface, de asemenea, necesitatea exercițiului fizic. Acesta va activa toți elevii care participă la curs. Acesta va introduce, de asemenea, utilizarea independentă a cărții studentești.

Instrumente:

Spațiu spațios fără obstacole fizice. Birouri amenajate pentru a forma patru mese mai mari. O foaie cu întrebări auxiliare pentru fiecare grup (de exemplu, ce luni sunt în sezonul special? Ce fenomene atmosferice apar cel mai frecvent în sezonul special? Ce lucrări de fermă trebuie să fie efectuate în fiecare an? întrebare. Cărți, materiale tipărite și ilustrații pentru fiecare anotimp. Foaie mari de hârtie, vopsea, creioane, perii, hârtie absorbantă, plastilină. Fișe de întrebări pentru fiecare sezon.

Referinte:

Antonio Vivaldi: "The Four Seasons"

Mariola Jarocka: 'Cztery pory roku' (Debit, 2013)

Alain Gree : 'Seasons' (Olesiejuk, 2016)

Prezentarea metodologiei:

- 1. Primirea elevilor, prezentarea scopului clasei elevilor.
- 2. O scurtă introducere în clasă. Explicarea cursului și a etapelor clasei.
- 3. Împărțirea clasei în 4 grupe și predarea materialului pregătit.
- 4. Profesorul controlează în mod discret diviziunea muncii în fiecare grup, cu un accent deosebit pe includerea tuturor membrilor echipei în efort.
- 5. Fiecare grup prezintă materialele pregătite în mod independent despre sezonul pe care l-au ales.
- 6. Dacă este necesar, profesorul adaugă informații.
- 7. Fiecare grup produce un poster pentru sezonul ales, în orice tehnică de artă, cu muzica lui Vivaldi în fundal.
- 8. Exerciții de dans și distracție la muzica lui A. Vivaldi. Elevii dansă la sunetele muzicii și imită diferite animale (de exemplu un urs care se trezește după iarnă, plutele care pleacă spre iarnă etc.)
- 9. Un test despre cele patru anotimpuri, sub forma unui scurt test.

Competențele dobândite pe parcursul clasei:

- - Cooperarea în cadrul unui grup
- - Abilități de ascultare
- - Reacționarea la mesaje de la profesor
- - Cunoașterea anotimpurilor și a fenomenelor lor meteorologice caracteristice
- - Abilitatea de a aloca anumite luni anumitor sezoane

Criterii de evaluare:

- Elevul cunoaște anotimpurile și le poate enumera
- Elevul cunoaște fenomenul meteorologic caracteristic fiecărui sezon
- Elevul este capabil să indice animalele care stau în țară pentru iarnă
- Elevul este capabil să spună ce lucrare în agricultură și grădinărit trebuie făcut în ce anotimp