



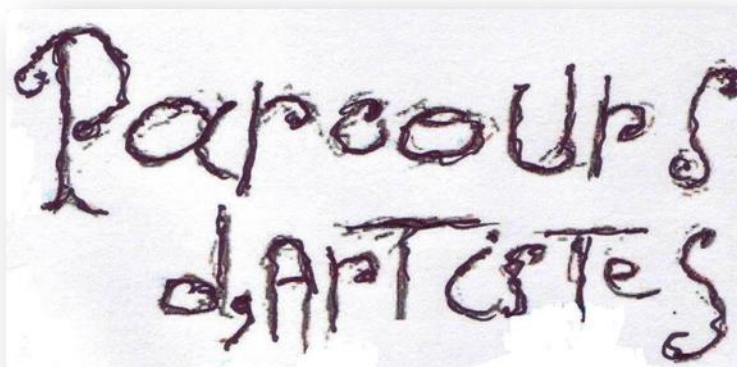
Cap sur l'école inclusive
en Europe



Fișa pedagogică

Creația colectivă artistică între două tipuri de lecții: obișnuită și specializată / Parcursul artiștilor în devenire.

Trunchiul E de la a Educa



Contact : Carmela Piccininno

Unitate școlară : Colegiul Saint Guibert, Gembloux Belgia

Site internet www.collegedegembloux.be



Definiție generală: Scurtă descriere a obiectivelor și a activității)

Parcursul artiștilor în devenire, (PA) reunește școlile din învățământul specializat cu școlile din învățământul obișnuit, toate rețelele combinate în jurul unei creații de creație colectivă și artistică.

PA constă în crearea unei lucrări colective realizate de elevii de la 2 tipuri diferite de predare în ultimul an școlar și acest lucru interdisciplinar.

Cursurile în cauză sunt cursuri de arte, franceză, sau un curs de practică profesională și tâmplărie, și sau industrie.

Nivelul elevilor : Gradul I (primul și al doilea an, 12-14 ani) sau gradul II (al 3-lea și al 4-lea an 15-16 ani) este

foarte potrivit.

Reuniunea are loc la sfârșitul anului școlar, pentru a beneficia de întregul an școlar pentru a realiza munca colectivă în cadrul clasei alese.

Luna mai este perioada ideală înainte de sesiunea de control din iunie.

Fiecare școală efectuează munca colectivă în clasa respectivă.

Toate lucrările artistice sunt definite la cele trei întâlniri anterioare între diferiții profesori care au convenit să participe la proiect.

Punerea în comun a tuturor lucrărilor are loc într-o școală care a acceptat să găzduiască proiectul. Editarea se face în cadrul școlii, iar lucrarea rămâne acolo.

Principii și fundamente teoretice care stau la baza teoriei

(Descrieți teoria (teoriile) care stau la baza metodologiei și citează sursele, dacă este necesar)

PA-ul are loc într-o zi de primăvara, aleasă de școala gazdă.

Conducerea acceptă organizarea acestuia în prealabil.

Școlile obisnuite și speciale sunt de acord să participe cu o clasă la întâlnirea din primăvară, când toate școlile vor fi prezente.

În cursul anului școlar, au loc 3 întâlniri (3X2 ore) între profesorii fiecărei școli pentru a realiza pregătirea materială și logistică a PA.

Pe tot parcursul anului școlar, profesorul și elevii lor creează lucrarea conform temei și instrucțiunilor artistice stabilite în prealabil în timpul primei întâlniri.

În ziua stabilită, fiecare școală aduce lucrarea creată și o instalează în școala primitoare. Lucrarea va rămâne acolo.

Instrumente: (Dacă este necesar echipament)

Materialele sunt determinate în funcție de tema stabilită în fiecare an. Toate materialele sunt exploatate.

Constrângerile artistice sunt fixate într-o întâlnire a cadrelor didactice în prealabil în urma alegerii unei picturi sau a unei sculpturi. Creația variază în fiecare an în interior sau în aer liber.

Toate materialele sunt responsabilitatea școlii participante.

Școala alege un loc precis pentru găzduirea muncii colective.

Prezentarea metodologiei: (descrieți progresul activității)

În ziua stabilită,, toate școlile participante sunt așteptate la școala primitoare.

Dimineața, un joc de cooperare salută toți studenții pentru a facilita întâlnirea dintre studenții dintre cele două tipuri diferite de educație, specializate și obișnuite.

Apoi se propune o gustare.

După aceasta, instalarea lucrării socializare între toți elevii din toate clasele.

După masă, se propune **un atelier colectiv** pentru a se aduna într-un atelier de duzină de studenți de toate tipurile pentru a se găsi împreună pentru a crea o lucrare miniaturală în urma temei și tehnicii. Ei vor lua această realizare.

Incheierea este organizată cu discutii amicabile.

Sfârșitul zilei, înapoi la familie. PA este organizat la sfârșitul săptămânii, vineri, pentru a termina cu bine săptămâna școlară.



- Obiectivul general al acestei întâlniri este realizarea cercetării artistice și umane prin crearea artistică a unei lucrări comune.
- Întâlnirea astfel organizată trezește curiozitatea de a descoperi cealaltă în diferența ei. Permite introducerea visului, poeziei în jurul temei determinate. Este încurajată întâlnirea dintre două audiențe diferite, care, în principiu, sunt programate să funcționeze fiecare în universul lor separat. Organizația școlară este deci definită politic în Belgia.

