



Cap sur l'école inclusive  
en Europe



## Fișă pedagogică.

### Impresioniștii la desen

### Trunchiul E de la a Educa



**Contact :** Lannoy Dominique

**Unitate:** Colegiul Saint-Guibert din Gembloux, Belgia

**Site internet** [www.collegedegembloux.be](http://www.collegedegembloux.be)



#### Definiție generală:

1. Se amestecă culorile prin proiecție pentru a cunoaște culorile primare și secundare
2. Se descoperă pictura de acțiune și opera lui Jackson Pollock

#### Principii și fundamente teoretice care stau la baza teoriei

De la teoria culorii (Johannes ITEN la gestul spontan grafic, folosind erori sau neașteptat ca pârghie de învățare.

#### Utilizare / domeniu de aplicare :

##### Pentru :

Elevii de nivel 1, diferentiat, învățământul secundar (12-14 ani)

##### Cum :

Folosiți corpul și aflați despre gama de mișcări ale brațelor  
Exerciții pe teren, observă și imită gesturi, se mișcă și se observă reciproc în perechi, față în față.

##### De ce :

Exploatați corpul ca un mijloc de exprimare, eliberați tensiuni, lucrați în grup  
Se corectează, se adaptează mișcarea, în funcție de aspectul partenerului său.  
Se adresează elevilor care trebuie să se miște, să se deplaseze

##### **Instrumente:** (Dacă sunt necesare)

Hârtie de format mare, culori de apă, perii sau pensule mari  
Cameră spațioasă sau neobstrucționată - Protejarea spațiului de lucru  
Șorțuri / mănuși ..

Imagini și video: proiecție pe scară largă a operei și lucrărilor lui **Jackson Pollock**.

**Referințe:** Pictura de acțiune și Jackson Pollock  
 Monet "catedralele Rouen"  
 Muzica Ravel sau mișcarea contemporană Debussy  
 Impresionist Action Painting -Jackson Pollock

**Prezentarea metodologiei:** (descrieți progresul activității)

Observați culorile luminii - pete sau lumină naturală, consultați curcubeul și componentele sale de culoare  
 Descoperiți prin observație descompunerea culorilor, amestecurile optice ale impresioniștilor.  
 Descoperiți acțiunea Painting Action și lucrarea lui Jackson Pollock pe imagini și video.  
 Încercați mișcările de pe teren fără culori, respect și control al gestului!  
 Pe teren, după grup (trei) sau individual, proiectați o culoare primară și rotiți suportul în grupul învecinat.  
 Distribuți o paletă pentru toată lumea cu o singură culoare primară.  
 Repetați proiecția cu culoarea primară de până la trei ori, ceea ce corespunde celor trei culori primare.  
 Pentru a observa amestecurile obținute și pentru a deduce amestecurile celor secundare, pentru a recupera teoria cercului cromatic

**Variante:** folosirea muzicii ca ritmică

Pe muzica lui Debussy sau Ravel, faceți o proiecție colorată bazată pe cele trei culori primare.

**Competențe vizate :**

- Situati o lucrare în contextul său istoric și cultural.
- Traduceți și exprimați expresii ritmice și melodice
- Adaptați producția la format; alegeți aspectul său, mișcarea acesteia ..
- Reproduceți gesturi pe suporturi diferite cu mâna ridicată
- Faceți amestecuri de culori

**Criterii de evaluare:**

Aflați cum să recunoașteți culorile primare și secundare.  
 Clasificați culorile în ordine în funcție de cercul de culori.