



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Fișa pedagogică
O grădină pentru toți **Grădina extraordinară**
Trunchiul E de la a Educa

Contact : Lannoy Dominique

Unitate școlară : Collège Saint-Guibert de Gembloux Belgia

Site internet www.collegedegembloux.be



Definiție generală:

Deschideți o grădină accesibilă tuturor, întâlnirilor cu toate diferențele noastre, cu averea noastră ...

Oferiți elevilor referințe culturale, sociale și istorice care le vor permite să dea sens gesturilor de zi cu zi.

Oferiți sfaturi de bunăstare prin conștientizarea unei alimentații bune.

Principii și fundamente teoretice care stau la baza teoriei



Integrarea grădinii într-o abordare de proiect este pentru a oferi tuturor elevilor posibilitatea de a-și exprima potențialul, sensibilitatea, inteligența.

Proiectați o grădină prin integrarea respectului pentru ceilalți și pentru noi diferențe.

Dezvoltați un proiect de generații multiple prin adoptarea unei grădini uitate, abandonate.

Utilizare / domeniu de aplicare : (descrieți domeniul de aplicare: pentru cine, pentru ce, când, cum)

Trei axe:

1. "Adopt o grădină": povestea grădinii

Mergi la descoperirea grădinii existente:

istoria sa, rolul său ieri și astăzi,

organizarea, structura, elementele sale, accesibilitatea, locul în oraș,

Sensul său, dialogul intercultural, crearea de legături între om și natură

întreținerea, administrarea acestuia în legătură cu anotimpurile și respectarea mediului

2 "Creez o grădină": grădina cunoașterii accesibilă tuturor

Pentru toți: să recreeze legătura socială în școală și cu lumea exterioară, schimbul intergenerațional, accesibilitatea, mobilitatea

De ce: reconectarea cu pământul, de unde vin, care mă hrănește, trup și minte

Pentru a redescoperi esența armoniei lumii (om / natură) și cunoașterea lumii.

3 "Grădina mea spune povestea lumii": Grădina este scrisă, scrie istoria culturilor, istoria orașului meu, istoria poporului ... povestea mea

Creați "grădina scrierilor și scrisurilor" prin ateliere de scris, crearea de jurnale de grădină.

Produceți creații din plastic și muzicale, instalații în grădină:

Creați o grădină de scripturi care spune lumii, istoria omenirii.

Creați o grădină sănătoasă cu plante și minerale cu rezonanță.



Faceți vizite la grădină de către alți oameni extraordinari



O grădină pentru toți,

Sau cum să adaptați acest loc pentru nevoile altora.

Cea mai bună modalitate de a înțelege pe cineva, de a-și accepta reacțiile și de a ști ce trec prin el este să-ți iei timpul să te pui în situația lor.

Christian Badot ne explică:

Imaginați-vă în grădina dvs., închideți-vă ochii și dacă nu îi mai puteți deschide sau dacă rămâneți în acest întuneric permanent ... conform statisticilor, modul nostru de viață depinde 2% de atingere, 3% de simțul mirosului, 10% de atingere, 15% de auz și ...;70% de vedere!

Pentru:

Clasa în parteneriat cu comuna, asociații locale, părinți, cartier, ...

Referințe:

Grădinărit:

Le grand livre des Légumes oubliés Ed Rustica - JB Prades

Le jardin du Moyen Age La renaissance du livre - MF Valery Alain Le Toquin

Herbier Gourmand Hachette Pratique- E Du Chêne

Les légumes oubliés Ed Scotto - Ch Flurent

L'herbier du jardin Ed Rustica - Jean Luc Breuvert

Cube Book Les jardins Ed White star

Le calendrier Lunaire du bon jardinier La maison rustique Flammarion Noëlle Derré

Jardinez comme à Chaumont Kubik éditions Jean Paul Pigeat

L'art du potager en carrés Edisud Eric Prédine Jean Paul Collaert

Les bons mariages au potager Associer cultures pour la santé du jardin Rustica Philippe Asseray

Literatură:

Portrait d'un homme heureux André Le Nôtre Folio Rik Orsenna

Thomas le voyageur Gilles Clément

Le jardin en mouvement Gilles Clément

Neuf jardins, approche du jardin planétaire Gilles Clément

La sagesse du jardinier Gilles Clément

Le musée des potagers Caroline Desnoëttes

Le potager du Roi Manuela Morgaine

Le potager du roi V. Bruno

Le jardin romantique de George Sand Gilles Clément;Christiane Sand

L'histoire européenne des jardins Monique Mosser
 Tous les jardins du monde Gabrielle Van Zuylen Éd Découvertes Gallimard
 Au jardin Éditions Thierry Magnier Katie Couprie Antonin Louchard

Pedagogie:

Arts visuels et jeux d'écriture SRDP Poitou Charentes - Coco Texedre
 Arts visuels et jardins SRDP Poitou Charentes Aline Rutily
 L'atelier des images et des sons, Art et nature Septembre 2007 Nathan
 Carnet du Luthier en Herbes Edition de la Province de Namur Joëlle Spierkel Maryse Mathy
 L'art de la Récup Guide d'animation en musique environnementale. Région wallonne Joëlle Spierkel Maryse Mathy
 Des sons dans nos cavernes Service culture Edition de la Province de Namur Joëlle Spierkel
 Petit répertoire de chansons à accompagner d'objets sonores Edition de la Province de Namur Joëlle Spierkel
 Contes, mythes, légendes et chansons autour des plantes à sons Edition de la Province de Namur Joëlle Spierkel

Artiști- Monografii

Le mouvement intuitif Ed Atelier 340
 Il Giardino di Daniel Spoerri Ed Gli Ori 2003
 La mémoire des arbres Tome I et II Ed Racines Benjamin Stassen
 L'idée de nature dans l'art contemporain Flammarion 1994 Colette Garraud

Artiști de referință::

Nils Udo/ Giuseppe Penone/ Richard Long/ Joseph Beuys
 Robert Smithson/ Hamisch Fulton/ Dougherty Patrick / Andy Goldsworthy
 Bob Vershueren/ Arcimboldo/ Monet Claude/ Cézanne Paul/ Horta Victor

Prezentarea metodologiei: (descrieți progresul activității)

Pe parcursul unui an școlar, lucrarea a fost divizată în 3 faze de 3 ore/ săptămână

Faza 1. "Adopt o grădină": povestea grădinii

Am descoperit meseria de arhitect, landscaper, grădinar ...

Să mă întreb **de prezența unui copac în curtea școlii mele.**

Vizitarea **unei grădini de legume**, o livadă, mâncare a oamenilor

Vizitați **o grădină amenajate**, pepinieră, flori, plante; grădina plăcerii

Vizitarea unei **grădini educaționale, grădina cunoașterii**

Descoperiți **grădina cu toate simțurile, călătoria senzorială**

Conștientizarea problemelor legate de accesul la o grădină pentru toți: Deficiențe senzoriale și / sau motorii prin grădini de un orb - Colaborare cu oameni extraordinari.

Cercetări privind **istoria grădinilor** din studiul unei grădini existente în Gembloux, în regiunea mea, în familia mea.

Chestionar pentru bunicii mei, bătrânii mei, vecinii mei, partenerii mei europeni ... *

Colectarea și depozitarea frunzelor, fructelor, florilor

Crearea de plante, clasificarea, conservarea

Caligrafia ierbarului meu.

Realizați subiecte structurate cu tehnici mixte în artele plastice.

Asigurați-vă culoarea cu coajă de nucă- Desenează texturi- Imprimare și frotiu

Fabricarea culorii verde și a nuanțelor sale prin amestecarea, lipirea și asamblarea hârtiei.

Observați și faceți un plan de grădini bidimensional.

Se descompun în forme geometrice un spațiu, o parcelă de materiale de grădină și colaj.

Reproduce semnele grafice după planurile de lectură sau motivele decorative folosite în decorare.

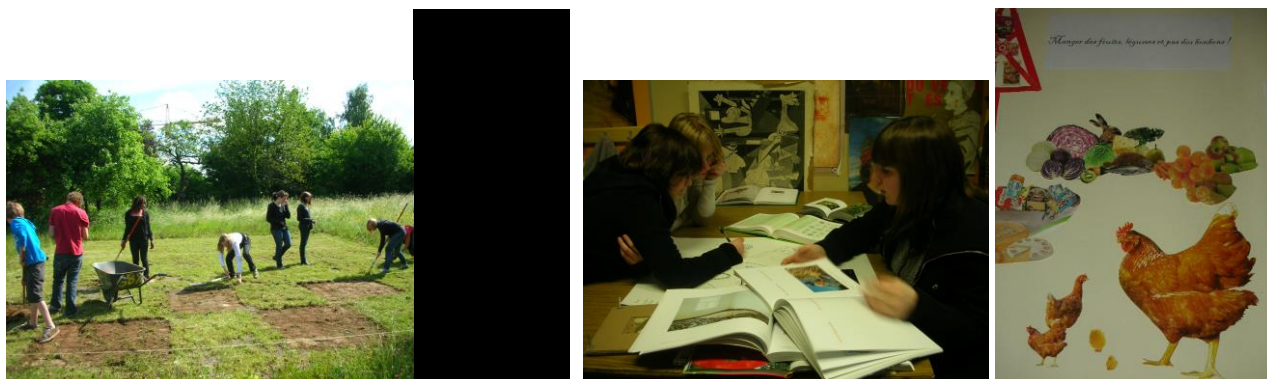
Creați frize decorative din limba oficială a grădinii: frunze, flori, semințe ...

Mobilierul. Integrați formele și obiectele reciclate pentru a crea mobilier de grădină. Profitați de descoperiri prin asamblarea obiectelor reciclate.

Phase 2 "Creez o grădină": grădina cunoașterii accesibilă tuturor

Crearea unei grădini: loc social, partajare, accesibil tuturor, locul de învățare (cunoștințe, cunoștințe și abilități): botanică, biologie, dezvoltare durabilă, mediu, igienă și sănătate, hrană, cetățenie.

Creând spațiu prin integrarea grădinii de legume, grădinii plăcerii, grădinii senzorială, grădinii scrierilor.



Desenarea, proiectarea grădinii noastre loc de întâlniri ,loc accesibil tuturor..



Adaptez, mă gândesc la toate handicapurile posibile



Învăț în grădină

- utilizarea de uneltelor

- pregătirea solului

- însămânțarea
- plantarea în grădină
- udare, întreținere: plivire.



Îmi recoltez producția - pregătesc produsele din grădină



Phase 3. "Grădina mea spune povestea lumii": Grădina este scrisă, scrie istoria culturilor, istoria orașului meu, istoria poporului ... povestea mea



Relaxare în grădină:

Compoziție, crearea de obiecte de sunet din materiale naturale și vegetale: clopote, fântâni de sunet ...

Integrați texte, scrieri, caligrafie pe materiale naturale

Translatând viziunea mea asupra grădinii în lucrări de pictură în ceea ce privește artiștii:

Construiesc un jurnal de grădina, urme, memorie a descoperirilor mele, fotografii, comentarii, vocabular.

Faceți cunoștință cu alți artiști prin grădină: **Jean Michel Folon**

"Arta terenului" cum să integreze o operă de artă într-un spațiu: grădina ideală, paradisul terestru. Realizați un covor,

un mozaic de grădină cu materiale colorate natural sau recuperare.

Iau un obiect neglijat și-i dau o altă viață în grădina mea.

Am experimentat accesibilitatea, am vizitat grădina cu alte persoane extraordinare

Vizitez grădina cu partenerii mei europeni (vizită virtuală)



Abilități specifice

Autonomia antreprenoriatului -Responsabilitate -Colaborare

***Chestionar intergenerațional privind grădinile**

Numele Prenumele Vârsta

Grădina îmi spune povestea

- 1 Aveți o grădină - puteți să-mi descrieți asta?
- 3 Cum a fost copilăria ta?
4. Ce ai făcut în grădina ta?
5. Cine a întreținut grădina copilăriei tale?

Grădina din anotimpuri

- 1 Ați participat la dezvoltarea sa? cum?
- 2 Ați desfășurat o activitate în grădină? Care dintre ele?
- 3 Cât petreceți acolo?
- 4 Când?
- 5 Ce instrumente sunt necesare pentru a le menține?
- 6 Care locuri preferați în grădină?
- 7 Vrei să ne ajuți?

Vă mulțumim pentru răspunsurile dvs. și pe curând