



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Fișă pedagogică.

Promovarea trezirii senzoriale în creșă: peretele senzorial

Trunchiul modulului /E

JP Marty



1. Context

Creșele obișnuite. Copii între 0 și 5 ani.

2. Obiective.

- Să experimenteze situații senzoriale
- Să diferențieze simțurile
- Să descopere și să fie atenți la mediul lor
- Să manipuleze și să recunoască diferite obiecte
- Să fie parte integrantă a unui grup, să respecte ceilalți copii
- Să se bucure

Principalul avantaj al pereților senzoriali este de a fi capabili să-și modifice fundalul și forma. Pentru un copil cu dizabilități motorii, cu tulburări de autism sau cu o tulburare vizuală, obiectivele peretelui senzorial sunt diferite și evoluează în funcție de gusturile și problemele pedagogice. Pereții arată diferit în formă și dimensiune, dar și în conținutul lor.

Pentru persoanele în scaune cu roțile, va fi important să creăm un zid accesibil, pentru un copil cu tulburări auzite cu tulburări senzoriale, ne vom concentra pe conținut bogat în senzație și pentru copiii cu insuficiență vizuală, conținând multe produse în negru și alb.

3. Derularea " Bunei practici".

Componența echipelor:

Personalul în funcție de țară (pentru Franța: îngrijire auxiliare pentru copii, educator sau educator al copiilor de vârstă mică, persoane cu PAC de vârstă fragedă sau echivalent, pediatru, psihomotor, antrenor educațional și social, psiholog etc.)

Grup de 5-6 copii în funcție de dimensiunea peretelui senzorial

Material: vizibil la sfârșitul prezentării.

Timp: Să se adapteze în funcție de situația handicapurilor copiilor

Titlul activității educaționale: "peretele senzorial"



Materiale :

• **Pasul 1: Găsiți sprijinul potrivit:** La nivel de material, vă recomandăm o placă de lemn. În funcție de ceea ce doriți să puneți pe ea și dacă intenționați să o atârnați sau nu, depinde de dvs. să alegeți o placă mai mult sau mai puțin groasă.

• Pentru mărime, orice este posibil! Forma pătrată, dreptunghiulară, ovală, așezată pe podea sau atârnată pe perete ... Depinde de tine să decidați dacă să o picteze sau nu. Magazine oferite în format: 91 * 31 cm pe care se adaugă panouri de sunet, tactile și vizuale.

• **Pasul 2: Echipați-vă cu diferite tipuri de dispozitive de fixare**

• Adeziv, șurub cu șurub, velcro, șurub cu cârlig, magnet ... Toate eventualele elemente de fixare care se aleg în funcție de produsul prezentat. De asemenea, gândiți-vă la partea evolutivă a zidului și bineînțeles, kitul universal: daltă, tăietor, șir, patafix, scotch etc.

• În fotografia de mai jos, gloanțele senzoriale au fost instalate folosind cârlige cu șuruburi. Și oglinda cu bandă dublă.



• **Pasul 3: alegeți elemente de sunet, tactile, vizuale**

Pereții senzoriali pot fi:

- Un sortiment de elemente sonore, tactile și vizuale. Ne putem concentra, de asemenea, pe o direcție sau pe două.
- Un sortiment de elemente în jurul unei teme: anotimpuri, culori, mare, avioane, gătit ... Orice este posibil!
- Un sortiment de elemente în jurul valorii de învățare: încuietori / șuruburi / șireturi pentru a lucra cu abilități motorii fine, lipirea literelor brute pentru a învăța să citească, buzzers pentru a dezvolta relația de cauză și efect, etc.

Iată câteva idei:

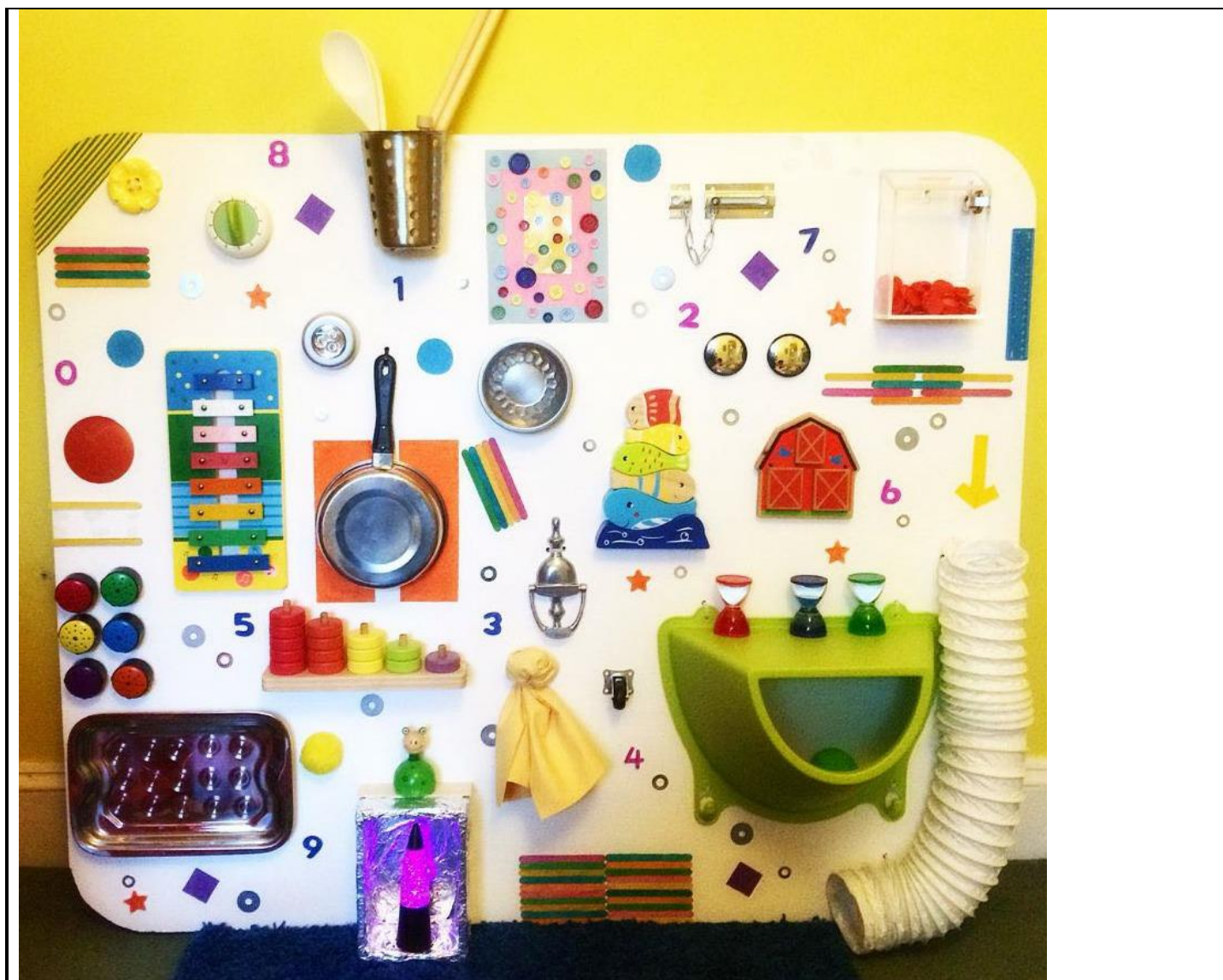
- Elemente tactile: pene, pietricele, piese de tapițerie, pescari, hârtie în relief sau de șlefuit, ciucuri, pietricele, iarbă, frunze, dopuri sau dopuri din plastic, butoane, burete, litere brute, bile senzoriale, scoici, , lacăte, obiecte vibrante, perii senzoriale, panouri tactile, bumbac, hârtie cu bule etc.
- Elemente de sunet: buzzere, butoane de înregistrare, instrumente muzicale, tuburi de tunete, baloturi de sunet, panouri de sunet ...
- Elemente vizuale: oglinzi, proiectoare, panouri vizuale, produse UV, hârtie lucioasă, aluminiu, CD ...
- Elemente olfactive: scorțișoară, ierburi aromatice, vanilie ...



Pe acest perete: oglinda luminoasă infinită, tubul tunetului, oglinzile nestrămutate, bilele de tentacule, înregistratoarele buzelor, buzzerele luminoase, covorașele pentru masaj pentru picioare, bilele de bumbac, etc.

Imagini ale unor realizări ...





Aranjamentul și modul de desfășurare a sesiunii de lucru:

Pentru a lucra la crearea unui cadru suficient de limitat, trebuie să se acorde atenție stabilirii unor referințe temporale și spațiale, cum ar fi:

- În spațiul în care are loc atelierul, un colț este prevăzut cu scaune și bănci (acesta este doar un exemplu, important este delimitarea spațiului activității), perdelele sunt desenate.
- Intrăm în acest spațiu
- Vom sta în colț
- Puteți să cântați o rimă pentru a marca începutul atelierului (cu gesturi asociate: nas, urechi, gură, mâini, picioare, cap)

Aceste ritualuri aduc un ritm și permit diferențierea timpilor sesiunii.

Diferite stimulente senzoriale sunt propuse datorită peretelui senzorial și completate în funcție de imaginația fiecăruia.

- Văzul folosind, de exemplu, lumina: cameră de lumină, lanternă, lumină color, reflecții, umbre, joc pe culori, forme

Auzul: sunete, instrumente muzicale
Atingerea: moale / dur, neted / dur, rece / cald
miros
Gustul: dulce / sărat

- Mai multe simțuri sunt "puse în joc" în fiecare activitate. Este necesar să repetăm aceleași experiențe la fiecare activitate, astfel încât acestea să fie "asimilate", apoi altele să fie adăugate când și când. Stimulările și situațiile senzoriale sunt adaptate evoluției copiilor în atelier.

4. Evaluarea activității

Această activitate necesită un mediu liniștit și un număr limitat de studenți pentru a reduce orice poate distra copilul. Această activitate poate fi ușor diversificată și nu necesită un cost foarte ridicat în proiectarea sa.

5. Limite.

Fiecare profesionist trebuie să se asigure că organizează bine grupul și prezintă câteva exemple.

6. Perspective.

Pe această idee, este posibil să creați sticle senzoriale. Principiul este simplu: folosiți sticle de plastic pentru a crea jucării care stimulează dezvoltarea simțurilor copiilor mici, în special sensul auditiv și vizual. Puteți folosi toate imaginația pentru tapițerie folosind tot ce poate oferi dulapul de bucătărie și plita de creație.

Copilul se distrează atunci când manipulează sticlele pentru a le cântări, a se agita pentru a asculta zgomotul, a le răsuci pentru a privi obiectele sau pentru a se mișca lichidul înăuntru. Este simplu, distractiv, educativ și se adresează copiilor mici și chiar celor mai mari.

Atenție pentru a securiza sticlele, trebuie să lipiți conturul sticlelor cu un lipiciului fără risc pentru copii și apoi să-l înșurubați! Lăsați câteva ore să vă asigurați că plasticul este bine lipit.