



Cap sur l'école inclusive
en Europe



Bonne Pratique

Parma

Tronc du module /R

Contact : Carmen Santillo, Sara Chiesa (enseignant de soutien), Francesca Ghitti (éducatrice).

I .C. « Cecrope Barilli » di Montechiarugolo (PR) Italie

<http://www.icmontechiarugolo.gov.it/>



1. Contexte

La classe 5^AB comprend 22 élèves, 13 garçons et 9 filles. Le temps de l'école est de 27 heures par semaine. Le groupe de classe en général a un haut niveau d'apprentissage, avec des compétences artistiques créatives exceptionnelles, de multiples intérêts scientifiques et humanistes. Au fil des années La classe a atteint un niveau élevé d'inclusion de l'élève qui a la certification de handicap (Lois 104).

Il y a un groupe particulièrement brillant d'enfants avec un haut niveau d'autonomie et avec de grandes capacités créatives et technologiques.

Une élève plus douée A manifeste peu d'enthousiasme pour les activités scolaires et a une inclusion discontinue dans le groupe de classe.

Un élève certifié B (lois 104) a une mobilité réduite, déficience grave du langage, retard mental moyen-sévère.

Deux élèves C, D ont un faible rendement scolaire et une faible estime de soi.

Un élève E a été inséré cette année dans la classe.

2. Objectifs

Objectifs socio-affectifs et relationnels

Le travail avait le but d'appliquer le modèle didactique inclusive dans l'unité d'apprentissage dédiée au patrimoine artistique de la ville de Parme.

Il est né comme conclusion d'un projet de pédagogie du patrimoine qui s'est déroulé pendant les cinq années de l'école primaire et qui a prévu une visite aux principaux monuments de la ville de Parme.

Les objectifs du projet étaient les suivants :

- améliorer les compétences de coopération et d'expression et développer le potentiel de chaque élève;
- encourager une continuité dans la transition vers l'école secondaire inférieure;
- donner aux étudiants doués l'occasion d'approfondir des sujets et d'expérimenter avec des outils qui leur sont plus appropriés;
- stimuler la curiosité des élèves en les gratifiant dans l'autonomie du parcours d'apprentissage.

Pour certains élèves on a fixé des objectifs spécifiques:

Pour l'élève A (niveau d'excellence)> Promouvoir la participation et le désir d'approfondir, d'accepter la collaboration et de faire équipe.

Pour l'élève B (certificat 104)> jouer un rôle important au sein du groupe en tant que guide touristique. Le but est de :

- promouvoir l'estime de soi (utiliser le mot pour saluer et éprouver son efficacité);
- accroître la maîtrise de soi (gestion des groupes «touristes» en pleine autonomie);
- promouvoir la bonne exécution d'une procédure (accueil des « touristes » avec distribution de la carte, arrêt à chaque station, placement de la tablette informatique à un point désigné, présentation du monument avec le communicateur, passage à la station suivante);
- encourager le bon usage du communicateur «Let me talk» (sur lequel est construit le parcours des stations);
- reconnaître les principaux monuments de la ville (à travers le rôle de photographe dans son propre groupe et la découverte du monument sur «Let me talk»).

Pour l'apprenant C> augmenter l'estime de soi (privilégier l'expression artistique-créative et l'insérer dans un groupe où il peut être primordial pour cela) ;

percevoir l'efficacité de ses actions (avec des tests ciblés) et comprendre la réalisation des compétences minimales (écoute répétée sous diverses formes, exposition libre et implication émotionnelle).

Pour l'élève D> augmenter l'estime de soi (en lui donnant une responsabilité dans le travail d'équipe avec le rôle de porte-parole) et la maîtrise de soi (avec le retour verbal de l'enseignant au rôle).

Pour l'élève E> fournir des opportunités pour la socialité.

3. Déroulement de la " Bonne pratique"

Le choix du projet a été calibré sur les caractéristiques de chaque élève, pour améliorer les points forts de chacun. La structure et l'articulation du projet ont été conçues en vue de la réalisation du produit final. Au cours d'une conversation libre avec les enfants, on a décidé de réaliser une visite guidée virtuelle comme celle qu'ils ont vécue durant l'expérience à l'Expo 2015. La classe a choisi de faire une visite virtuelle (avec des interventions créatives) à cinq monuments importants de la ville de Parme dans la salle de classe et de mettre en place une carte explicative avec l'indication des groupes de travail.

Méthodologie

Apprentissage coopératif.

5 groupes formés par 4/5 élèves. Les groupes ont été créés en fonction des caractéristiques relationnelles, des compétences organisationnelles individuelles, d'esprit d'initiative, de la participation, des compétences disciplinaires.

Les rôles identifiés ont été définis en fonction de la tâche et des objectifs. Les rôles identifiés sont: contrôleur, médiateur, porte-parole, secrétaire.

Les rôles dans le groupe ont été principalement consacrés à la réflexion sur les objectifs sociaux du projet et la rechute positive en termes d'estime de soi et de confiance en soi.

Aux étapes intermédiaires et finales du projet, on a demandé à chaque enfant de remplir un questionnaire correspondant à son rôle afin de stimuler sa prise de conscience et de vérifier toute amélioration.

Jeux de rôles pour donner la chance d'entrer dans le rôle.

Chaque groupe a pu mettre en place sa station afin que le monument puisse être reconnu, en respectant l'indication de visite virtuelle et par conséquent la pluralité de vues.

Dans les expositions individuelles et de groupe, on a assigné les temps pour favoriser la capacité de saisir les aspects saillants et de garder l'attention des auditeurs.

Outils

Matériaux: livres, brochures de voyage, plan de la ville, recherches en ligne (Office de tourisme de Parme, Culture de Parme).

Images et vidéos à LIM sur Expo 2015. Outils technologiques, LIM et tablettes personnelles.

Logiciel CAA «Let me talk», connu par le tutorat. Avec cela, une démarche a été construite selon lequel chaque étape était accompagnée d'une brève explication avec une synthèse vocale que «l'accompagnateur» laissait écouter dans chaque station aux «touristes» pour les initier à ce qu'ils allaient voir. Logiciel "Power Point".

Panneaux, maquettes, costumes, objets, configuration du lieu, dépliants et invitations ont été préparé par les élèves.

4. Evaluation de l'activité

Etant convaincu que les camarades de classe sont l'atout le plus précieux pour engager des processus inclusifs, nous avons encouragé les activités coopératives. Pour améliorer les différences individuelles, il était nécessaire d'adapter les styles de communication et les formes de leçons aux capacités d'apprentissage des élèves.

Le travail a exigé beaucoup d'engagement qui a été satisfait par les résultats obtenus. L'élève handicapé a interagi positivement avec ses camarades atteignant complètement les objectifs du plan personnel.

L'élève A a trouvé son rôle dans le groupe et a développé ses compétences que elle a mis à disposition des autres.

Les élèves B et C ont renforcé leur estime de soi.

L'étudiant E a pu s'intégrer bien dans le groupe en travaillant activement avec ses camarades.

5. Limites

L'activité nécessite beaucoup d'engagement des enseignants et la capacité de d'adapter les styles de communication et les formes de leçons aux capacités d'apprentissage des élèves. De plus, il est nécessaire que les étudiants (qui doit coopérer et s'entraider dans leurs différentes activités) aient une grande capacité de collaboration.

6. Perspectives.

La bonne pratique proposée peut devenir un instrument de travail. L'activité peut facilement être re-proposée dans d'autres contextes (autres classes de l'école primaire avec des élèves en situation de handicap et / ou ayant des besoins éducatifs spéciaux).